

УТВЕРЖДЁН
Протоколом заседания
проектного комитета
при Губернаторе Астраханской области

(от « » 2020 г. №)

П А С П О Р Т
регионального проекта
«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры
(«Цифровая культура») (Астраханская область)»

1. Основные положения

Наименование федерального проекта	«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура»)		
Краткое наименование регионального проекта	«Цифровая культура»	Срок начала и окончания проекта	01.01.2019–31.12.2024
Куратор регионального проекта	А. В. Шарыкин, Вице-губернатор – председатель Правительства Астраханской области		
Руководитель регионального проекта	О.Н. Прокофьева, Министр культуры и туризма Астраханской области		
Администратор регионального проекта	О.Н. Прокофьева, Министр культуры и туризма Астраханской области		
Связь с государственными программами Астраханской области	Государственная программа «Развитие культуры и туризма в Астраханской области», утвержденная постановлением Правительства Астраханской области от 12 сентября 2014 г. № 388-П		

2. Цель и показатели регионального проекта

Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз										
№ п/п	Наименование показателя	Тип показателя	Базовое значение		Период, год					
			Значение	Дата	2019	2020	2021	2022 (прогноз)	2023 (прогноз)	2024 (прогноз)
Показатель федерального проекта: 1. Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (ед.) (нарастающим итогом)										
1.	Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (ед.) (нарастающим итогом)	основной	2	01.01.2018	6	6	6	6	6	6
Показатель федерального проекта: 2. Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) (нарастающим итогом)										
2.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) (нарастающим итогом)	дополнительный	0	01.01.2018	1	2	3	4	5	6
Показатель федерального проекта: 3. Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.)										
3.	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.)	дополнительный	0	01.01.2018	1	1	1	1	1	1

3. Результаты регионального проекта

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок	Характеристика результата
Задача национального проекта: Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации			
1.	<p>Результат федерального проекта: Созданы виртуальные концертные залы на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях, для трансляции знаковых культурных мероприятий (количество залов нарастающим итогом)</p> <p>Характеристика результата федерального проекта: с 2019 по 2024 годы открыто 500 виртуальных концертных залов в 500 городах Российской Федерации (по 80 залов ежегодно в 2019 - 2023 гг., 100 - в 2024 г.). Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет определяться на основании правил. Создание виртуальных концертных залов обеспечит доступ к культурному достоянию максимальному количеству граждан России из самых отдаленных городов. Типовой комплект оборудования определяется исходя из количества посадочных мест в помещении виртуального концертного зала.</p> <p>Срок: 01.12.2024</p>		
1.1	Создано 6 виртуальных концертных залов	01.12.2024	<p>С 2019 по 2024 гг. открыто 6 виртуальных концертных залов в Астраханской области в соответствии с методическими рекомендациями по созданию виртуальных концертных залов.</p> <p>По годам:</p> <p>2019 год – 6 ед.</p> <p>2020 год – 6 ед. (нарастающим итогом)</p> <p>2021 год – 6 ед. (нарастающим итогом)</p> <p>2022 год – 6 ед. (нарастающим итогом)</p> <p>2023 год – 6 ед. (нарастающим итогом)</p> <p>2024 год – 6 ед. (нарастающим итогом)</p>
Задача национального проекта: Обеспечить широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны			
2.	<p>Результат федерального проекта: проведены онлайн-трансляции мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»</p> <p>Характеристика результата федерального проекта: с 2019 по 2024 годы организовано 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (по 100 онлайн-трансляций ежегодно).</p> <p>Срок: 01.12.2024</p>		

2.1	Организовано 6 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»		С 2019 по 2024 гг. организовано 6 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (по одной трансляции в год). Культурные мероприятия для трансляции будут отбираться из расчета их востребованности и популярности
3.	<p>Результат федерального проекта: созданы мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности.</p> <p>Характеристика результата федерального проекта: С 2019 по 2024 годы создано 450 мультимедиа-гидов (по 75 мультимедиа-гидов ежегодно) по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности. Выставочные проекты для создания гидов дополненной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности. Музеи и выставочные пространства получают возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности. Жители Российской Федерации получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.</p> <p>Срок: 01.12.2024</p>		
3.1.	Создано 6 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности	01.12.2024	С 2019 по 2024 гг. создано 6 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (по одному мультимедиа-гиду в год). Выставочные проекты для создания гидов дополненной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности. Музеи и выставочные пространства получают возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности. Жители Астраханской области получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей

4.	<p>Результат федерального проекта: оцифрованы и включены в Национальную электронную библиотеку книжные памятники. Характеристика результата федерального проекта: Утверждены критерии отбора книжных памятников для пополнения Национальной электронной библиотеки. С 2019 по 2024 годы будет оцифровано 48 000 книжных памятников (по 8 000 книжных памятников ежегодно), которые будут включены в Национальную электронную библиотеку. В первую очередь будут оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества.</p> <p>01.12.2024</p>		
4.1.	<p>Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 600 книжных памятников</p>	01.12.2024	<p>С 2019 по 2024 гг. будет оцифровано 600 книжных памятников, которые будут включены в Национальную электронную библиотеку. В первую очередь будут оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества. Был организован доступ из виртуальных читальных залов библиотек к изданиям, охраняемым авторским правом. По годам: 2019 год – 60 книжных памятников 2020 год – 150 книжных памятников (нарастающим итогом) 2021 год – 250 книжных памятников (нарастающим итогом) 2022 год – 360 книжных памятников (нарастающим итогом) 2023 год – 480 книжных памятников (нарастающим итогом) 2024 год – 600 книжных памятников (нарастающим итогом)</p>

	которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности							
2.1.1.	федеральный бюджет (в т.ч. из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.	бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации (в т.ч. из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3.	консолидированный бюджет Астраханской области	0,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,10
2.1.3.1.	- в том числе: бюджет Астраханской области	0,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,10
2.1.3.2.	из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3.3.	-местные бюджеты	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.4.	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Результат федерального проекта: оцифрованы и включены в Национальную электронную библиотеку книжные памятники							
3.1.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 600 книжных памятников	7,40	0,00	0,00	0,00	0,15	0,15	7,70
3.1.1.	федеральный бюджет (в т.ч. из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.2.	бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации(в т.ч. из них межбюджетные трансферты бюджету(ам) (указывается наименование)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.3.	консолидированный бюджет Астраханской области	7,40	0,00	0,00	0,00	0,15	0,15	7,70
3.1.3.1.	- в том числе: бюджет Астраханской области	7,40	0,00	0,00	0,00	0,15	0,15	7,70

5. Участники регионального проекта

п/п	Роль в проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
1.	Руководитель регионального проекта	О.Н. Прокофьева	Министр культуры и туризма Астраханской области	А. В. Шарыкин, Вице-губернатор – председатель Правительства Астраханской области	10
2.	Администратор регионального проекта	О.Н. Прокофьева	Министр культуры и туризма Астраханской области	А. В. Шарыкин, Вице-губернатор – председатель Правительства Астраханской области	40
Общие организационные мероприятия по проекту					
3.	участник регионального проекта	Васильева Л.Г.	Первый заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	25
4.	участник регионального проекта	Мальцева Т.А.	Начальник финансово-экономического управления министерства культуры и туризма Астраханской области	Первый заместитель министра культуры и туризма Астраханской области Васильева Л.Г.	25
Создано 6 виртуальных концертных залов					
5.	ответственный за достижение показателей регионального проекта	Прокофьева О.Н.	Министр культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	20
6.	участник регионального проекта	Губина Л.В.	Заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области Прокофьева О.Н.	30

п/п	Роль в проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
Организовано 6 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»					
7.	ответственный за достижение результата регионального проекта	Губина Л.В.	Заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	20
8.	ответственный за достижение результата регионального проекта	Васильева Л.Г.	Первый заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	20
9.	участник регионального проекта	Чудинова Н.В.	начальник отдела по информационной деятельности и связям с общественностью министерства культуры и туризма Астраханской области	Заместитель министра культуры и туризма Астраханской области Губина Л.В.	20
Создано 6 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности					
10.	ответственный за достижение результата регионального проекта	Губина Л.В.	Заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	
11.	участник регионального проекта	Губина Л.В.	Заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	
Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 600 книжных памятников					
12.	ответственный за достижение результата регионального проекта	Губина Л.В.	Заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	30
13.	участник регионального проекта	Губина Л.В.	Заместитель министра культуры и туризма Астраханской области	Министр культуры и туризма Астраханской области О.Н. Прокофьева	30

План мероприятий по реализации регионального проекта

№п/п	Наименование результата, мероприятия, контрольной точки	Сроки реализации		Ответственный исполнитель	Вид документа и характеристика результата	Уровень контроля
		Начало	Окончание			
1.	Создано 6 виртуальных концертных залов	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021 01.01.2022 01.01.2023 01.01.2024	01.12.2019 01.12.2020 01.12.2021 01.12.2022 01.12.2023 01.12.2024	Прокофьева О.Н. Губина Л.В. Пронина О.А.	в результате создания виртуального концертного зала, доступ к нему сможет получить максимальное количество граждан из самых отдаленных районов Астраханской области	ПК
1.1.1.	Создано 6 виртуальных концертных залов	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021 01.01.2022 01.01.2023 01.01.2024	01.12.2019 01.12.2020 01.12.2021 01.12.2022 01.12.2023 01.12.2024	Губина Л.В. Пронина О.А.	Получен доступ жителей к 6 виртуальным концертным залам	ВПО
1.1.	Работают 6 виртуальных концертных залов	-	01.12.2019 01.12.2020 01.12.2021 01.12.2022 01.12.2023 01.12.2024	Прокофьева О.Н. Губина Л.В. Пронина О.А.	Обеспечен доступ к виртуальным концертным залам максимального количества граждан из самых отдаленных районов Астраханской области	ВПО
2.	Организовано 6 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021 01.01.2022 01.01.2023 01.01.2024	01.12.2019 01.12.2020 01.12.2021 01.12.2022 01.12.2023 01.12.2024	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	организовано 6 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры, знаковых театральных постановок, экскурсий по крупнейшим выставкам, размещаемых на портале «Культура.РФ», что создаст	ПК

					условия доступа к услугам культуры для 1,3 млн. человек.	
2.1.1.	Организована 1 онлайн-трансляция мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»	01.01.2019	01.12.2019	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	На портале «Культура.РФ» размещена 1 онлайн-трансляция ключевых мероприятий в сфере культуры	ВПО
2.1.2.	Организовано 2 онлайн-трансляции мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	01.01.2020	01.12.2020	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	На портале «Культура.РФ» размещено 2 онлайн-трансляции (нарастающим итогом) ключевых мероприятий в сфере культуры	ВПО
2.1.3.	Организовано 3 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	01.01.2021	01.12.2021	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	На портале «Культура.РФ» размещено 3 онлайн-трансляции (нарастающим итогом) ключевых мероприятий в сфере культуры	ВПО
2.1.4.	Организовано 4 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	01.01.2022	01.12.2022	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	На портале «Культура.РФ» размещено 4 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры	ВПО
2.1.5.	Организовано 5 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	01.01.2023	01.12.2023	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	На портале «Культура.РФ» размещено 5 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры	ВПО
2.1.6.	Организовано 6 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом)	01.01. 2024	01.12.2024	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	На портале «Культура.РФ» размещено 6 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры	ВПО

2.1.	На портале «Культура.РФ» размещено 6 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры, знаковых театральных постановок, экскурсий по крупнейшим выставкам	-	01.12.2019 01.12.2020 01.12.2021 01.12.2022 01.12.2023 01.12.2024	Чудинова Н.В. Губина Л.В.	Созданы условия доступа к услугам культуры для 1,3 млн. человек	РПО
3.	Создано 6 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021 01.01.2022 01.01.2023 01.01.2024	31.12.2019 31.12.2020 31.12.2021 31.12.2022 31.12.2023 31.12.2024	Губина Л.В.	Музеи и выставочные пространства получают возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности. Жители получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей	ПК
3.1.1.	Создан 1 мультимедиа-гид по экспозициям и выставочным проектам	01.01.2019	31.12.2019	Губина Л.В.	Жители получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей	ВПО
3.1.2.	Создано 2 мультимедиа-гида по экспозициям и выставочным проектам (нарастающим итогом)	01.01.2020	31.12.2020	Губина Л.В.	Жители получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.	ВПО
3.1.3.	Создано 3 мультимедиа-гида по	01.01.2021	31.12.2021	Губина Л.В.	Жители получают возможность	ВПО

	экспозициям и выставочным проектам (нарастающим итогом)				современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.	
3.1.4.	Создано 4 мультимедиа-гида по экспозициям и выставочным проектам (нарастающим итогом)	01.01.2022	31.12.2022	Губина Л.В.	Жители получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.	ВПО
3.1.5.	Создано 5 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом)	01.01.2023	31.12.2023	Губина Л.В.	Жители получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.	ВПО
3.1.6.	Создано 6 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом)	01.01.2024	31.12.2024	Губина Л.В.	Жители получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.	ВПО

3.1.	Создано 6 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности.	-	31.12.2019 31.12.2020 31.12.2021 31.12.2022 31.12.2023 31.12.2024	Губина Л.В.	Музеи и выставочные пространства получили возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности. Жители получили возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что способствует росту популярности музеев, в том числе среди детей	РПО
4.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 600 книжных памятников	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021 01.01.2022 01.01.2023 01.01.2024	01.12.2019 01.12.2020 01.12.2021 01.12.2022 01.12.2023 01.12.2024	Губина Л.В.	обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений	ПК
4.1.1.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 60 книжных памятников	01.01.2019	01.12.2019	Губина Л.В.	Фонд Национальной электронной библиотеки пополнен на 60 оцифрованных изданий книжных памятников	ВПО
4.1.2.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 150 книжных памятников	01.01.2020	01.12.2020	Губина Л.В.	Фонд Национальной электронной библиотеки пополнен на 150 оцифрованных изданий книжных памятников (нарастающим итогом)	ВПО

	(нарастающим итогом)					
4.1.3.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 250 книжных памятников (нарастающим итогом)	01.01.2021	01.12.2021	Губина Л.В.	Фонд Национальной электронной библиотеки пополнен на 250 оцифрованных изданий книжных памятников (нарастающим итогом)	ВПО
4.1.4.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 360 книжных памятников (нарастающим итогом)	01.01.2022	01.12.2022	Губина Л.В.	Фонд Национальной электронной библиотеки пополнен на 360 оцифрованных изданий книжных памятников (нарастающим итогом)	ВПО
4.1.5.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 480 книжных памятников (нарастающим итогом)	01.01.2023	01.12.2023	Губина Л.В.	Фонд Национальной электронной библиотеки пополнен на 480 оцифрованных изданий книжных памятников (нарастающим итогом)	ВПО
4.1.6.	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки на 600 книжных памятников (нарастающим итогом)	01.01.2024	01.12.2024	Губина Л.В.	Фонд Национальной электронной библиотеки пополнен на 600 оцифрованных изданий книжных памятников (нарастающим итогом)	ВПО
4.1.	Фонд Национальной электронной библиотеки пополнен на 600 оцифрованных изданий книжных памятников	-	01.12.2019 01.12.2020 01.12.2021 01.12.2022 01.12.2023 01.12.2024	Губина Л. В.	Организован доступ из виртуальных читальных залов библиотек к изданиям, охраняемым авторским правом	РПО

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ И ОБОСНОВЫВАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ
регионального проекта

«Цифровая культура»

1. Модель функционирования результатов и достижения
показателей регионального проекта

(краткое описание модели (бизнес-модели) функционирования результатов регионального проекта после передачи их в эксплуатацию; обоснование работоспособности планируемых к получению результатов, а также их способности и достаточности для достижения цели и показателей регионального проекта)

Региональный проект «Цифровая культура» обеспечит широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство Астраханской области.

На площадках учреждений культуры (домах культуры, библиотеках, музеях) будет создано 6 виртуальных концертных залов, оснащенных мультимедийным оборудованием и скоростным Интернетом, формат которых позволит в онлайн режиме обеспечить жителям участие в знаковых федеральных и региональных культурных мероприятиях. В основе концертных программ будет лежать видеозапись или онлайн трансляция, которую обеспечивает министерство культуры Астраханской области. Афиша онлайн трансляций будет размещена на портале «Культура РФ». Данный проект на новом техническом уровне позволит решить проблему гастролей музыкальных коллективов, обеспечив условия доступности к концертам классической музыки и театральным постановкам для жителей населенных пунктов, отдаленных от крупных концертных центров.

Региональные музеи получают возможность оснастить цифровыми гидами 6 проектов.

За проектный период будет организовано 6 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры, знаковых театральных постановок, экскурсий по крупнейшим выставкам, размещаемых на портале «Культура.РФ», что создаст условия доступа к услугам культуры для 1,3 млн. человек.

Сохранение культурного наследия и предоставления доступа к уникальному культурному наследию страны будет обеспечено за счет оцифровки 600 экз. книжных памятников. Фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки пополнится за счет оцифрованных изданий, представляющих наибольшую культурную и историческую ценность

2.Методика расчета показателей
регионального проекта «Цифровая культура»

	Методика расчета	Базовые показатели	Источник данных	Ответственный за сбор данных	Уровень агрегирования информации	Временные характеристики	Дополнительная информация
Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (ед.)							
1.	ВКЗ ₂₀₁₇ + ВКЗ ₂₀₁₉ + ВКЗ ₂₀₂₀ + ВКЗ ₂₀₂₁ + ВКЗ ₂₀₂₂ + ВКЗ ₂₀₂₃ + ВКЗ ₂₀₂₄ +	ВКЗ ₂₀₁₇ – количество виртуальных концертных залов в 2017 г.*	Годовой отчет	Министерство культуры и туризма Астраханской области	по Астраханской области	Годовая	Залы, оснащённые современным оборудованием для прямых трансляций филармонических концертов в городах страны
Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.)							
2.	ВП ₂₀₁₇ + ВП ₂₀₁₉ + ВП ₂₀₂₀ + ВП ₂₀₂₁ + ВП ₂₀₂₂ + ВП ₂₀₂₃ + ВП ₂₀₂₄ +	ВП ₂₀₁₇ - количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в 2017 г.*	Годовой отчет	Министерство культуры и туризма Астраханской области	по Астраханской области	Годовая	Платформа цифровых гидов по музеям в формате дополненной реальности «Артефакт» (ar.culture.ru)
Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.)							
3.	ОТМ ₂₀₁₇ + ОТМ ₂₀₁₉ + ОТМ ₂₀₂₀ + ОТМ ₂₀₂₁ + ОТМ ₂₀₂₂ + ОТМ ₂₀₂₃ + ОТМ ₂₀₂₄ +	ОТМ ₂₀₁₇ - количество онлайн-трансляций мероприятий в 2017 г.*	Годовой отчет	Министерство культуры и туризма Астраханской области	по Астраханской области	Годовая	Единый портал популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ» (culture.ru)

* Перечень цифровых информационных ресурсов о культуре состоит из:

1. Базовых цифровых информационных ресурсов
2. Дополнительных цифровых информационных ресурсов, включаемых в Перечень ресурсов их владельцами на добровольной основе и в порядке, установленном Минкультуры России. В дополнительных цифровых ресурсах учитывается число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры – муниципальным, региональным, федеральным и негосударственным, перечень которых определяется самостоятельно субъектами Российской Федерации и согласовывается с Минкультуры России.